



אסכולות. מפגשי תרבות ודעת.

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



ידיעון רעננה
תשע"ח 2017-2018

נשיא האוניברסיטה הפתוחה
סגן הנשיא לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

פרופ' קובי מצר
פרופ' אביעד חפץ
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי

אסכולות – צוות בית הספר

מנהלת אסכולות	לימור בר און
מנהלת תפעול ופרויקטים	נועה שור
מנהלת שלוחת אסכולות ברעננה	מעין אברך-לביא
מנהל מרכז מידע וקשרי לקוחות	נועם חביב
מנהלת המחלקה לשיווק לארגונים	גליה קנר
מנהלת פרסום	טל אורטל
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ	דוד ברימאיר
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ	נרית וינגרטן
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ	אטי גינזבורג

ועדת היגוי אקדמית

ד"ר גדי שגיב, יו"ר
ד"ר אור קרסין
ד"ר אריה נחמיאס

הפקה: טל אורטל
עריכה לשונית: יעל אונגר
גרפיקה: רותי אפלברג
התקנה והבאה לדפוס: צאלה קליין-בירנבאום
סדר מחשב: דלית סולומון

האוניברסיטה הפתוחה, הקריה ע"ש דורותי דה רוטשילד

דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808, רעננה 4353701
טל': 169-700-700-1, פקס: 09-7780944
משרדי **אסכולות** – טל': 169-700-700-1; פקס: 09-9741474
בימים ראשון-חמישי, בשעות 9:00-17:00
דואר אלקטרוני – ascalot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.

בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים בעלי מוגבלויות ו/או לקויות למידה. סטודנטים הזקוקים להנגשות והתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות למשרדי **אסכולות**.



חברי **אסכולות** היקרים,

עידן ה"פייק ניוז" מעמיד את כולנו מול אתגר לא פשוט: הרשת מוצפת בעובדות מזויפות המבקשות ליצור מציאות חלופית ומתעתעת, ואנו נדרשים לידע נרחב, מדויק ומלא כדי לעמוד באתגרים שהטכנולוגיה מציבה בפנינו.

אנחנו ב**אסכולות** לא נשארים אדישים לתמורות הזמן. אנו רואים חשיבות יתרה, במיוחד בעת הזאת, בהקניית ידע ובהעמקתו. לכן הרחבנו מאוד את מניפת תחומי התרבות והידע שגיבשנו עבורכם, ופעלנו להנגשתה בפיזור גיאוגרפי גדול יותר. כל זאת, מבלי לגרוע מהרמה האקדמית המוקפדת של קורסי **אסכולות**.

השנה פתחנו שני מרכזי לימוד חדשים - בכפר סבא ובזכרון יעקב, וכיום ניתן למצוא את מפגשי הדעת של **אסכולות** ב־12 ערים שונות. גם השנה הכנו תוכנית עשירה שיגישו לכם מיטב המרצים, באולמות הנוחים ביותר, בשלל מרכזי הלימוד של **אסכולות** ברחבי הארץ.

אנחנו ערוכים ומוכנים ומצפים לראותכם.

מעין אברך-לביא
מעין אברך-לביא

מנהלת שלוחת **אסכולות** ברעננה



לימור בר און
מנהלת **אסכולות**

חדש ברעננה



תוכן העניינים

יום ראשון

- 6 מוח ונפש
- 7 נפלאות החושים
- 8 אסטרטגיות משתנות
- 8 המפץ במזרח התיכון, הגל השני

יום שני

- 10 חידות קיומיות שמחפשות תשובה
- 11 עולמו של הרמב"ם
- 12 הסרטים שאהבתם במיוחד
- 13 מועדון קריאה
- 14 מועדון טרום-בכורה אסכולות

יום שלישי

- 16 רפואה ותזונה
- 17 חלומות מוסיקליים
- 18 מדינה בהקמה
- 20 מועדון טרום-בכורה אסכולות

יום רביעי

- 22 ברק הבארוק
- 23 עידן המהפכות
- 24 מועדון טרום-בכורה אסכולות
- 25 עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון

יום חמישי

- 28 הרעיוני הציוני
- 29 אירופה הפוסט-טראומטית
- 30 צלילים
- 31 במטבח של אלוהים
- 32 מדינה בהקמה

יום שישי

- 34 ראשי המועצה לביטחון לאומי מדברים
- 35 מועדון טרום-בכורה אסכולות
- 37 פירוט שכר הלימוד בשנה"ל תשע"ח
- 38 הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד
- 41 טופס הרשמה

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
סמטרא א					
19:30-18:00	19:30-18:00	20:30-19:00	12:00-10:30	13:00-11:30	11:30-10:00
אסטרטגיות משתנות פרופ' עוזי רבי	חידות קיומיות שמחפשות תשובה איירי ריקין	רפואה ותזונה ד"ר גיל יוסף שחר	ברק הבארוק דוד איבגי	הרעיוני הציוני ד"ר יצחק נוי	ראשי המועצה לביטחון לאומי מדברים מרצים שונים
19:30-18:00	21:00-18:00	20:30-19:00	19:30-18:00	19:30-18:00	13:00-10:00
ד"ר יוסי חלמיש	הסרטים שאהבתם במיוחד מרצים שונים	חלומות מוסיקליים ד"ר אורית וולף	עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון ד"ר גיא בכור	במטבח של אלהים פרופ' ידידיה גפני	מועדון טרום- בכורה אסכולות מרצים שונים
	מועדון קריאה קובי מידן	מדינה בהקמה ד"ר מוטי זעירא, מיטל טרבלטי	מועדון טרום- בכורה אסכולות מרצים שונים	החל מ' 20:00	
	21:00-18:00	21:00-18:00		צלילים ענת שרון	
	מועדון טרום- בכורה אסכולות מרצים שונים	מועדון טרום- בכורה אסכולות מרצים שונים		21:30-20:00	
				מדינה בהקמה ד"ר מוטי זעירא, מיטל טרבלטי	
סמטרא ב					
19:30-18:00	19:30-18:00		12:00-10:30	13:00-11:30	
המפץ במזרח התיכון, הגל השני פרופ' עוזי רבי	עולמו של הרמב"ם ד"ר עודד ציון		עידן המהפכות דוד איבגי	אירופה הפוסט- טראומטית ד"ר יצחק נוי	
			19:30-18:00		
			עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון ד"ר גיא בכור		נפלאות החושים ד"ר יוסי חלמיש



יום ראשון

6

מוח ונפש

ד"ר יוסי חלמיש

7

נפלאות החושים

ד"ר יוסי חלמיש

8

אסטרטגיות משתנות

פרופ' עוזי רבי

8

המפץ במזרח התיכון, הגל השני

פרופ' עוזי רבי

חבר מועדון אסכולות

עד -10%

הנחה

לתלמיד ותיק באסכולות

פרטים בעמוד 37

חבר מביא חבר

**יותר חברים
יותר שוברים
100 ₪ מתנה**

פרטים בעמוד 40

הנחת חבילה

**20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני**

הזול מביניהם. אין כפל הנחות



ד"ר יוסי חלמיש,
חוקר מוח

הסדרה תוקדש להכרת "מכלול הנפש": אותן הרשתות העצביות במוח המקנות לנו בין היתר את תפיסת המציאות, חוויות רגשיות, תיפקודי אגו, מוטיבציה, ואישיות. נציג את "הנפש הנורמטיבית" ואת "הנפש המופרעת" בכל אחד מהתיפקודים, ונתוודע למנעד רחב של ביטויי התיפקוד. מתוך כך נבין כיצד אנו, "השפויים", יכולים לנתב את הידע הנרכש בהרצאות לקידום צמיחה נפשית.

תוכנית הקורס

- 22.10.17 **שפיות ואישיות בעולם המערבי - מי הוא האדם ה"נורמלי"? כיצד נמדדת השפיות? ואיך קשורה לכל זה חוכמת ההמון?**
- 5.11.17 **המצב הפסיכוטי - זהו הכאוס הנפשי בהתגלמותו. נבין מה מאפיין את המצב הפסיכוטי, איך ניתן לאבחן אותו, ולמה בכל זאת אפשר להיות אופטימיים.**
- 19.11.17 **מצב רוח תקין ומצב רוח מופרע - העולם הרגשי קיים עימנו בכל רגע ורגע, כמו בן לוויה צמוד, אך לעיתים המלווה הצמוד הזה אינו במיטבו.**
- 3.12.17 **פחד, חרדה או סקרנות, הבחירה תלויה גם בנו - למוח יש מנגנוני הגנה משלו על מנת להבטיח את הישרדותנו. הבעיה מתחילה כאשר מנגנונים אלה פועלים יתר על המידה.**

24.12.17 **הספקטרום האוטיסטי - בהרצאה נתוודע להפרעה זו על היבטיה השונים, נציג סיבות אפשריות להתפשטותה, ונסקור את דרכי ההתמודדות הקיימות כיום.**

7.1.18 **לפתח אישיות גמישה בעולם נוקשה - נעמוד על חשיבות גמישותה של האישיות, ועל הבעייתיות הנעוצה בחוסר היכולת להשתנות בעת אינטראקציה עם סביבה המשרתת נוקשות.**

21.1.18 **על אכילה והפרעות אכילה - מה קורה כשהאכילה מפסיקה לשרת את הגוף ומתחילה לשרת את האגו?**

4.2.18 **עולמם ה"מוזר" של הלוקים בדיסוציאציה - נתוודע לפעילות המוחית המשוערת הגורמת הפרעה זו, ובין איך ניתן לעזור לאנשים הלוקים בה.**

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

8 מפגשים בימי ראשון

19:30-18:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85360

נפלאות החושים



ד"ר יוסי חלמיש,
חוקר מוח

כיום, יותר מתמיד, כדי להתנהל בעולם המודרני שאינו נח לרגע, נדרשים מהמוח תפקוד יעיל יותר המותאם לקצב החיים המהיר, יכולות זיכרון משופרות, יכולת קבלת החלטות, ריכוז ועוד. התפתחות הטכנולוגיה בעשורים האחרונים איפשרה להבין טוב יותר כיצד פועל המוח, ובזכות הבנה זו פיתחו חוקרי המוח כלי עבודה טבעיים לשם שיפור רב של תפקודיו.

27.5.18 **אינטואיציה** - החוש השישי חי וקיים, פועל ומפעיל. כיום מבינים החוקרים, כי באזורי המוח העמוקים מתנהלות רשתות עצביות אשר מעבדות מסרים מהסביבה ומעבירות לנו מידע המאפשר לנו להתנהל בחיי היומיום באמצעות האינטואיציה.

3.6.18 **שמיעה** - השמיעה היא אמצעי חשוב לייצוג של העולם הסובב אותנו. במפגש זה נתוודע לרשת העצבית במוח, המשתמשת בקלט השמיעתי כחומר גלם לתפקוד משמעותי בחיי היומיום.

17.6.18 **ערבול חושים** - בהרצאה מסכמת זאת נראה כיצד כל החושים יוצרים יחדיו משהו מורכב הרבה יותר.

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

8 מפגשים בימי ראשון

19:30-18:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85361

תוכנית הקורס

11.3.18 **ראייה** - במפגש זה נלמד על העין, מהי "השתלת רשתית", מה הם העיבודים הגבוהים של הראייה, ומה הקשר בינם לבין תפקודי מוח אחרים.

25.3.18 **טעם וריח** - המסר מהפה ומהאף נקלט באזורי מוח ייחודיים, ומחולל תגובת שרשרת מופלאה המאפשרת לנו לזהות טעם וריח, תוך קיום פעילות מוחית נרחבת.

8.4.18 **מגע** - נשמע על החישה הנמצאים מתחת לעורנו, אשר מדווחים לאזורי המגע במוח במה חשנו.

15.4.18 **שיווי משקל** - היכולת לייצב את עצמנו אינה מובנת מאליה. בהרצאה זו נשמע אילו מנגנונים מעורבים בכך.

22.4.18 **כאב** - בהרצאה זאת נתוודע למסע שעורך הכאב מאזורי הגוף השונים לעבר המוח, ובמוח עצמו. נשמע על המודעות לכאב ועל הפירוש הרגשי שניתן לו.

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות.

אסטרטגיות משתנות



פרופ' עוזי רבי,
אוניברסיטת תל אביב

עקב התהפוכות הדרמטיות במזרח התיכון מוצאת עצמה ישראל נוכח מציאות משתנה, המחייבת הצטיידות בכלי חשיבה חדשים ומתאימים. בסדרת הרצאות זו נעסוק בשינויים המשליכים על ישראל ועל המזרח התיכון. המחצית הראשונה של כל מפגש תוקדש לסקירה היסטורית, והמחצית השנייה תעסוק בענייני השעה. את הסדרה נחתום בהערכת המצב באזורנו.

המפץ במזרח התיכון, הגל השני



פרופ' עוזי רבי,
אוניברסיטת תל אביב

בסדרת הרצאות זו נבקש לעסוק בשאלות הבערות במזרח התיכון - מעצמות בתנועה, חברות שמתחוללים בהן תהליכי שינוי, מיעוטים התובעים עצמאות ועוד. כל אלה יצרו שינוי משמעותי במפה התרבותית-פוליטית של האזור, והכתיבו כללי משחק חדשים. במסגרת ההרצאות נשמע על תמורות אלו ועל מקומה של מדינת ישראל במזרח התיכון במאה ה־21.

תוכנית הקורס

- מאובמה לטראמפ - ישראל וארצות הברית במזרח התיכון
- מצרים וישראל - טיבו של "השלום הקר"
- ישראל, סעודיה ומדינות המפרץ - החשש מאיראן הגמונית וגרעינית
- דאע"ש, איראן ומה שביניהם
- ישראל והכורדים - נקודת מפנה?
- ישראל ורוסיה - הפשרה בהסכמה טקטית
- ישראל והפלסטינים - לאן מכאן?
- ישראל והמזרח התיכון - משוואות משתנות

מועדי המפגשים

24.12.17 | 10.12.17 | 26.11.17 | 12.11.17 | 29.10.17
11.2.18 | 21.1.18 | 7.1.18

8 מפגשים בימי ראשון

19:30-18:00

קולנוע "לב", אבן יהודה

מספר הקורס: 85400

מועדי המפגשים

27.5.18 | 6.5.18 | 22.4.18 | 8.4.18 | 18.3.18 | 4.3.18
24.6.18 | 10.6.18

8 מפגשים בימי ראשון

19:30-18:00

קולנוע "לב", אבן יהודה

מספר הקורס: 85401



יום שני

10

חידות קיומיות שמחפשות תשובה
אירי ריקין

11

עולמו של הרמב"ם
ד"ר עודד ציון

12

הסרטים שאהבתם במיוחד
מרצים שונים

13

מועדון קריאה
קובי מידן

14

מועדון טרום-בכורה אסכולות
מרצים שונים

חידות קיומיות שמחפשות תשובה

תוכנית הקורס

- למה יש עולם?
- מה זאת אמת?
- האם יש לחיים משמעות?
- האם יש לנו נשמה?
- האם יש לנו רצון חופשי?
- למה אנחנו חייבים להאמין?
- האם יש מוסר מוחלט?
- למה אף פעם לא נבין (ולנצח נישאר טיפשים)?

מועדי המפגשים

11.12.17 | 4.12.17 | 20.11.17 | 6.11.17 | 23.10.17
5.2.18 | 29.1.18 | 15.1.18

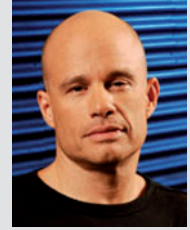
8 מפגשים בימי שני

19:30-18:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85444

אירי ריקין, מבקר ספרות
בעיתון "הארץ" ובקול
ישראל



האדם הוא היצור היחיד בטבע שאינו מסתפק בעצם קיומו, אלא רוצה לדעת שלחיינו יש גם תכלית, ולהבין את פשר הדברים שסביבו. כך גילינו את האש, המצאנו את הגלגל, פירקנו את האטום, פיצחנו את הדי־אן־איי, שיחזרנו את המפץ הגדול, ואפילו גידלנו תפוחי אדמה עם גנים של דגים. אחרי מאה אלף שנות צפייה פסיבית בריקוד הטבע אנו אמנם כבר מסוגלים לטלטל את חוקי הבריאה, אך אנו עדיין מחפשים תשובה לשאלות הגדולות באמת - החל בשאלה מדוע בכלל יש משהו במקום לא־כלום, וכלה בשאלה למה אף פעם לא באמת לא נצליח לדעת את כל התשובות.

עולמו של הרמב"ם

תוכנית הקורס

- **עולמו ההיסטורי של הרמב"ם** - מרחב הזמן הרעיוני
- **על פילוסופיה ואמונה** - האם ילכו יחדיו?
- **האדם ותכלית חייו** - התשוקה אל האידיאל האלוהי
- **אלוהים והמאבק באילולות** - לעבוד אותו ולא את זולתו
- **גוף ונפש** - מאבק או הרמוניה
- **היסטוריה וטבע בעולמו של הרמב"ם**
- **המשיח** - לקרב ולהרחיק
- **הפולמוס עם הנצרות ועם האיסלאם**
- **מצוות וטעמיהן** - "שביל הזהב" ומידת האמצע
- **קדושה ומסירות נפש על פי הרמב"ם**
- **13 העיקרים של הרמב"ם** - יסודות האמונה

מועדי המפגשים

9.4.18 | 26.3.18 | 19.3.18 | 12.3.18 | 5.3.18 | 26.2.18
18.6.18 | 11.6.18 | 4.6.18 | 30.4.18

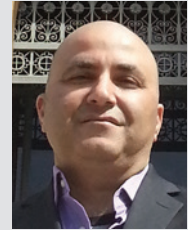
10 מפגשים בימי שני

19:30 - 18:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85418

ד"ר עודד ציון, היסטוריון וחוקר של דתות ותולדות הרעיונות



אין עוררין על כך כי הרמב"ם, רבי משה בן מימון, הוא אחת הדמויות

הכבירות בתולדות ההגות והיצירה ביהדות. הוא חי בין ספרד למצרים במאה ה-12, היה ממנהיגי המחנה הפילוסופי-רציונליסטי בעולם היהודי, ותפיסת עולמו היא אבן דרך בכל האמור במאבק על דמותה של היהדות גם בימינו.

בסדרה זו ננתח בפירוט את מרכיבי תפיסותיו של הרמב"ם תוך קריאת טקסטים מיצירותיו השונות, ותוך השוואה עם דעות אחרים ועם תנועות רעיוניות נוספות ביהדות, בנצרות ובאיסלאם.

הנחת חבילה

20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

הסרטים שאהבתם במיוחד

- קסמה האפל של הפרוורסיה** 5.2.18
 הסרט: "היא" (צרפת, 2016)
 במאי: פול ורהובן
 מרצה: **ד"ר שמוליק דובדבני**, חוקר קולנוע
- צ'כוסלובקיה - בין הפטיש לסדן** 5.3.18
 הסרט: "המורה" (סלובקיה, 2016)
 במאי: יאן הז'בייק
 מרצה: **גליה פסת**, מתמחה בהיסטוריה
 ופוליטיקה של קונפליקטים ברחבי
 העולם
- מאבק השחורים בארה"ב לשוויון זכויות** 9.4.18
 הסרט: "סלמה" (ארצות הברית, 2014)
 במאית: אווה דוורני
 מרצה: **פרופ' אייל נווה** אוניברסיטת
 תל אביב
- העצב והשמחה בגופו של הרקדן** 7.5.18
 הסרט: "הרקדן" (בריטניה/אוקראינה/
 רוסיה, 2016)
 במאי: סטיב קנטור
 מרצה: **דוד דביר**, רקדן ומורה למחול
 ישראלי
- חברים לא בוחרים** 4.6.18
 הסרט: "ברביקיו" (צרפת, 2014)
 במאי: אריק לאבן
 מרצה: **ד"ר אנאבלה שקד**, מכון אדלר

8 מפגשים בימי שני

21:00-18:00

בקולנוע "לב" אבן יהודה,
 רח' המייסדים 41, אבן יהודה

מספר הקורס: 81956

בשיתוף קולנוע "לב" 

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

בסדרה זו קיבצנו את הסרטים המבוקשים, האהובים והמעניינים ביותר. זהו אוסף הסרטים שזכו למחמאות ולשבחים בשנים האחרונות. הם ייקחו אותנו למסע אל צפונות המיתוס הנשגב מכולם וייצגו הרגשיים והמענגים באמנות הקולנוע.

תוכנית הקורס

- לעבור את הקיר ולשבור את הסטיגמה** 6.11.17
 הסרט: "לעבור את הקיר" (ישראל, 2017)
 במאית: רמה בורשטיין
 מרצה: **זיו אלכסנדרוני**, במאי ומרצה לקולנוע
- דיוקנה המורכב של רומניה כיום** 4.12.17
 הסרט: "בגרות" (רומניה, 2016)
 במאי: כריסטיאן מונג'יו
 מרצה: **רחל אסתרקין**, חוקרת ומומחית לקולנוע
- מה בין הצלחה לכישרון אמיתי** 8.1.18
 הסרט: "פלורנס פוסטר ג'נקינס" (אנגליה, 2016)
 במאי: סטיבן פריס
 מרצה: **ד"ר רוני רשף**, מתמחה באופרה

מועדון קריאה

מפגש עם יצירות מופת ספרותיות

26.2.18 מי מפחד מצ'כוב? - אנטון צ'כוב, הרופא המלנכולי, היה מחזאי גאוני ומי שהניח את היסוד לסיפור הקצר המודרני. נשוחח על הדרך שבה שילב את עבודתו כרופא ואת כתיבתו הספרותית, על יחסיו הסבוכים עם נשים, על נישואיו המאוחרים, ועל השפעתו העצומה על גדולי המאה ה־20.

23.4.18 ד'ורז' ברסאנס, טרובדור - נספר את סיפור חייו ויצירתו של הזמר שאת שיריו למדנו להכיר ולאהוב בביצועיו הנפלאים של יוסי בנאי. הערב ילְוּה בתמונות, בקטעי וידאו, ובעיקר בשירים רבים של ברסאנס, בתרגומים שהכין קובי מידן במיוחד לערב זה.

28.5.18 הסיפור המדהים של מיכאל קולהאס
זוהי דוגמה לספרות המשמשת כמחאה חברתית, סיפור מדהים (שקרה באמת) על עוול קטן שהתגלגל למחאה חברתית אלימה וגדולה. זוהי לידתה של ספרות המחאה הפוליטית, והסיפור מאפשר היכרות עם יצירות מחאה נוספות - מברטולט ברכט ועד חנוך לוין.

18.6.18 מפגש סיום חגיגי, הריאיון כסיפור
במפגש זה נשמע על החיבור בין הספרות לבין עבודת הריאיון, בעזרת דוגמאות מראיונות שערך קובי מידן במסגרת תוכניות כמו "פגישה לילית" ו"חוצה ישראל". נשמע סיפורים קטנים מאחורי הקלעים, וכן, איך עובדים על ריאיון אישי, והאם האינטימיות שנוצרת היא אמיתית או מזויפת.

קובי מידן



כל מפגש בסדרה זו יעסוק ביצירת מופת ספרותית וביוצרה. נשוחח על הרקע של היצירה, על התקופה שבה נוצרה, על התקופה בחיי הסופר, ועל מה שהופך אותה ליצירת מופת. קובי מידן, בסגנונו הייחודי, יקרא מתוך היצירה וילווה את ההרצאה בתמונות, בקטעי סרטים ובמוסיקה.

תוכנית הקורס

30.10.17, 27.11.17 שלום עליכם וטוביה החולב - טוביה, או טוביה, מספר בהומור סוּחף ובעצב טראגי על שבע בנותיו ועל המרורים שהוא שבע מהן. הצרות של טוביה הן שיקוף מרגש ומעמיק של החברה היהודית בסוף המאה ה־19 ובראשית המאה ה־20. ייקראו קטעים מתוך "טוביה החולב", "מנחם מנדל", ואף ממכתבי שלום עליכם, ויושמעו קטעים מתוך "כנר על הגג" (שני מפגשים)

25.12.17 ארנסט המינגוויי ושלגי הקלימנג'רו
המינגוויי היה חתן פרס נובל, עיתונאי שסיקר בין היתר את מלחמת האזרחים בספרד ואחת הדמויות והמשפיעות בספרות המאה ה־20. סגנונו הספרותי מתמקד בפעולותיהם של הגיבורים, ולא בעולמם הנפשי. נמחיש זאת באמצעות סיפור שנחשב לאחת מפסגות יצירתו.

8.1.18 נחום גוטמן ותל אביב הקטנה
באמצעות סיפוריו וציוריו מגיעים אלינו הרגעים האנושיים, ואף הרי הגורל, של העיר העברית הראשונה. ציוריו הנפלאים של גוטמן ילוו את הקריאה בסיפוריו, וגם לאריק איינשטיין יהיה מה לומר.

8 מפגשים בימי שני

שעות 19:30-18:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85316

מועדון טרום-בכורה אסכולות

שיתוף קולנוע "לב" 

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס יוקרנו סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע בליווי הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.

מועדי המפגשים

8 מפגשים בימי שני 

21:00-18:00 

קולנוע "לב דניאל", מלון דניאל, רח' רמות
ים 60, הרצליה 

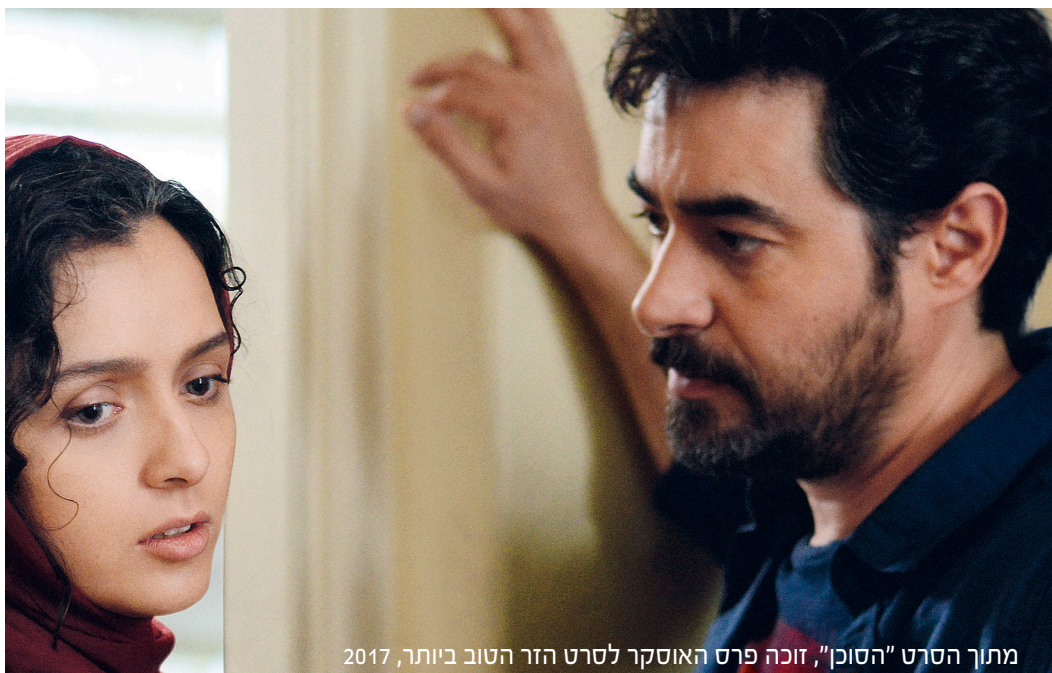
9.4.18 | 5.3.18 | 5.2.18 | 1.1.18 | 4.12.17 | 6.11.17

18.6.18 | 28.5.18

לתשומת לבכם:

מידע על הסרט ניתן לקבל כ-48 שעות לפני ההקרנה בדואר האלקטרוני: ascolot@openu.ac.il
ובאתר האינטרנט: www.openu.ac.il/ascolot

מספר הקורס: 85326



מתוך הסרט "הסוכן", זוכה פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר, 2017



יום שלישי

16

חדש

רפואה ותזונה

ד"ר גיל יוסף שחר

17

חלומות מוסיקליים

ד"ר אורית וולף

18

מדינה בהקמה

ד"ר מוטי זעירא, מיטל טרבלסי

20

מועדון טרום-בכורה אסכולות

מרצים שונים

חבר מועדון אסכולות

עד-10% הנחה

לתלמיד ותיק באסכולות

פרטים בעמוד 37

חבר מביא חבר

יותר חברים יותר שוברים 100 ₪ מתנה

פרטים בעמוד 40

הנחת חבילה

20% הנחה בהרשמה לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

חדש!

20.3.18 **איזון מערכת העצבים:** כיצד בנויה מערכת העצבים שלנו ואיך היא משפיעה על ריפוי מחלות? כיצד ניתן לשלוט גם על החלקים הלא רצוניים של מערכת העצבים? מה הם עשרת הכלים לאיזון מערכת העצבים? מה הקשר בין אכילה למערכת העצבים?

24.4.18 **הכולסטרול - הטוב, הרע והמכוער:** האם כולסטרול גבוה הוא באמת בעיה, מה הם חמשת סוגי הכולסטרול, מה בדיקות הדם אינן מגלות לנו בנוגע לכולסטרול, וכיצד יש לפענח אותן בצורה נכונה.

29.5.18 **מזונות שניים במחלוקת:** סויה וביצים - מה נמצא במחקרים רפואיים ומה אמר הרמב"ם; מהי השפעת הביצים על רמות הכולסטרול.

26.6.18 **יין ישמח לבב אנוש:** הממצאים המדעיים ביחס להשפעתו הבריאותית של היין, ומדוע הממסד הרפואי אינו מגלה לציבור את הממצאים האמיתיים.

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

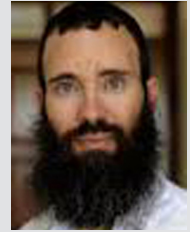
8 מפגשים בימי שלישי

20:30-19:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85402

ד"ר גיל יוסף שחר, רופא,
מנהל המרכז לרפואת
הרמב"ם



בסדרת הרצאות זו נשמע כיצד אפשר לשפר את הבריאות והחיוניות ואת מראה העור, איך לשמור על משקל מאוזן, על לחץ דם תקין, ועל רמות סוכר וכולסטרול נאותות, ומהי הדרך למניעת מחלות. בצד ממצאים מדעיים עדכניים נתוודע גם לחוכמתו של הרמב"ם, גדול הרופאים של העם היהודי.

תוכנית הקורס

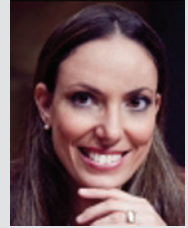
24.10.17 **כיצד ניתן לשפר את ספיגת הוויטמינים והמינרלים מהמזון:** היום יודעים שאנחנו זה לא רק מה שאנו אוכלים, אלא בעיקר מה אנחנו סופגים מהמזון.

5.12.17 **המזון של השרירים - תנועה:** פעילות גופנית החשובה לשמירה על הבריאות; האם יש עדיפות לפעילות בעצימות גבוהה או לפעילות בעצימות בינונית.

2.1.18 **כל האמת על מוצרי חלב:** מה באמת גילה המדע על מוצרי חלב ומה אמר על כך הרמב"ם.

27.2.18 **"לא על הלחם לבדו יחיה האדם":** מדוע רוב הלחמים שנמכרים בישראל מזיקים יותר מאשר מועילים.

חלומות מוסיקליים



ניהול מוסיקלי וביצוע:
הפסנתרנית ד"ר אורית וולף

עונה שנייה ומרגשת של קונצרטים חיים ושיחה בלתי־אמצעית עם גדולי המבצעים והאמנים. לצד מוסיקאים מהשורה הראשונה תארח וולף השנה משוררים ורקדנים היוצרים יחד חוויה אמנותית בין־תחומית עשירה.

תוכנית הקורס

- 7.11.17 מהוואלס אל הטנגו: מפגש בארבע ידיים וארבע רגליים**
שופן: ואלסים; יוהאן שטראוס: הפתיחה לאופרטה "העטלף"; צ'ייקובסקי: ואלס הפרחים; ראוול: ואלסים אציליים וסנטימנטליים; סן־סאנס: ריקוד מקאברי; פיאצולה: ליברטנגו ומילונגה ועוד.
- 8.11.17 אמנים אורחים: הפסנתרן יוני פרחי והרקדנים פולינה צ'יקטונוב וארון דהן**
- 21.11.17 שוברט: משורר הפסנתר מפגש יחיד עם אורית וולף והפסנתר שוברט: אימפרומפטי אופוס 90 ו142 הסונטה בסי במול מז'ור, דויטש 960**
- 26.12.17 "ללכת לעיבוד" מפגש שכולו עיבודים ואימפרוביזציות על יצירות הקאנון האהובות**
מבאך דרך שופן ועד קרלוס ד'ובים - בשני פסנתרים ובסגנונות מפתיעים
אמן אורח: הפסנתרן והמאלתר **טל זילבר** (ישראל/ארה"ב)

30.1.18

קסם המנדולינה מסעות אקזוטיים מספרד ועד הבלקן
אלבניז, דה פאיה, ברטוק, מונטי, ועוד
אמן אורח: נגן המנדולינה והמנצח **שמואל אלבז**

13.3.18

מצרפת באהבה סזארפראנקומוריסראוול-מהרומנטיקה
המאוחרת עד האימפרסיוניזם והבלוז
פראנק: סונטה לכינור ופסנתר
ראוול: סונטה מס' 2
אמן אורח: הכנר **סרגיי אוסטרובסקי**

10.4.18

שירי אהבה ישראלים
אורית וולף ויניב ד'אור במפגש אינטימי ובלתי־נשכח עם השירים האהובים של אלתרמן, ארגוב, חלפי, רכטר, כספי, מנור ואיינשטיין.
אמן אורח: הזמר **יניב ד'אור**

22.5.18

רומנסות, חלומות ושירי אהבה משוררים קוראים שירה: שלומית כהן אסיף, כלת פרס ביאליק ופרס ראש הממשלה, ואורי הולנדר
משוררים ישראלים קוראים שירי אהבה פרי עטם לצד רומנסות מאת ליסט, מנדלסון, רחמינינוב ודביסי

12.6.18

גאלה של שופן נשמה יתרה ווירטואוזיות ללא מידה
תוכנית סיום העונה בביצוע הבלדות, הסקרצי והוואלסים של המאסטר
אמנית אורחת: הפסנתרנית **דוראל גולן**

ייתכנו שינויים בתוכנית הקורס.

8 מפגשים בימי **שלישי**

20:30-19:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85443

מדינה בהקמה

משוררים, יוצרים, ניגונים - בין שנות ה־50 לשנות ה־80



עורך ומספר: ד"ר מוטי זעירא
שירה: מיטל טרבלסי
נגינה: תומר קלינג

תוכנית הקורס

■ "יש אומץ לפעמים להתערב"

החיים והשירים בעולמו של מאיר אריאל

מאיר אריאל, בן קיבוץ משמרות, היה חקלאי, מזכיר קיבוץ, איש רעים להתרועע, שליח תנועתי, צנחן־לוחם במלחמות ישראל, מהפכן, בוהמיין, רומנטיקן ואיש שידע בדידות ואהבה, חברות וריחוק, עירוניות וכפריות, צחוק ועצב, כאב ושמחה - איש חידות.

■ "ועוד לא אמרתי הכל"

סיפור חייו ושירתו של נתן זך

נתן זך נולד כהארי זייטלבוך בגרמניה, ממנה ברח עם משפחתו רגע לפני שהשתלטו עליה הנאצים. הוא גדל בארץ כִּקְהָה בין צברים, היה קצין מודיעין בצבא ופרופסור בכיר באוניברסיטת חיפה, והוא אחד המשוררים החשובים של דור המדינה. הוא מעולם לא הקים משפחה ולא הוליד ילדים, אהב את היין (עד שהפסיק לשתות), ומקיים עד היום יחסי אהבה וביקורת עם המציאות הישראלית.

■ "אני ואתה ואנחנו"

ההווה הישראלית דרך עיניו של אריק איינשטיין

אריק איינשטיין, המוכר והאהוב על כל הישראלים, כתב מילים לחלק ניכר משיריו. סיפור חייו ושיריו הוא סיפורה של ישראל, לאורך כל שנותיה. במופע נספר מעט מסיפור חייו, ונעקוב בעזרת שיריו האהובים אחר מסעה המפותל, הכואב, המסובך והיפה של ההווה הישראלית.

אזלו המקומות!

מועדי המפגשים

16.1.18 | 28.11.17 | 14.11.17 | 17.10.17
5.6.18 | 1.5.18 | 6.3.18 | 6.2.18

8 מפגשים בימי שלישי

20:30-19:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85438

לאור הביקוש נפתחה קבוצה נוספת

מועדי המפגשים

8.3.18 | 22.2.18 | 23.11.17 | 19.10.17
26.7.18 | 12.7.18 | 28.6.18 | 31.5.18

8 מפגשים בימי חמישי

21:30-20:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85438

"אני נזהרת מדברים נופלים"

סיפור יצירתה, חייה ומותה של תרצה אתר

תרצה אתר הייתה משוררת, מחזאית, מתרגמת, סופרת ילדים, זמרת, שחקנית, אם, ובתו האהובה של נתן אלתרמן. במופע ייפרס סיפור חייה הרגיש והשברירי - שכולו חיפוש מתמיד אחר היופי, האהבה והביטחון - עד מותה הטראגי בגיל צעיר.

"בכל זאת זה צובט בלב"

חייו ויצירתו של יחיאל מוהר

המשורר יחיאל מר, הוא הפזמונאי יחיאל מוהר, חיבר כמה מהשירים המוכרים ביותר בזמר העברי. פזמוניו מלווים את העשורים הראשונים של המדינה, ונותנים ביטוי לדופק החיים של מדינה בהקמה. מוהר הוא גם אביו של עלי מוהר, והמפגש בין הבן לאב היפרה את יצירתו של עלי.

"אהובתי שלי לבנת צוואר"

חייו ויצירתו של יעקב שבתאי

יעקב שבתאי הוא אחד הסופרים החשובים ביותר בתולדות הספרות העברית - פרחח תל אביבי מ"השומר הצעיר", קיבוצניק, כותב פזמונים לעת מצוא, איש של חברים וחברות, ובו בזמן איש פרטי מאוד, פרפקציוניסט כפייטי, איש הבוהמה והתיאטרון, מתרגם מופלא, אוהב טבע מושבע ונוף עירוני של תל אביב באותה עוצמה. פזמוניו מלווים את מדינת ישראל משנות ה־60 של המאה ה־20 עד ימינו.

"התבואי אלי הלילה"

סיפור חייו ויצירתו של יהודה עמיחי

לודוויג פפן־יפר, הלא הוא יהודה עמיחי, הוא המשורר החשוב ביותר של דור המדינה. הוא נולד בגרמניה ועלה לארץ לפני מלחמת העולם השנייה, לחם במלחמת העצמאות, ולימד ספרות לאורך שנים רבות במסגרות שונות. הוא היה ירושלמי נאמן, עם יחס עמוק ליהדות ואהבה אינסופית לארץ ישראל ולמדינת ישראל. אוהב ונאהב, אב מסור, ואמן המילים הפשוטות והעמוקות.

"אל בורות המים" - נעמי שמר

מסע מרתק אל המקורות היהודיים והחלוציים בשירתה של היוצרת, ילידת הארץ ובת קבוצת כנרת, נעמי שמר.

מועדון טרום-בכורה אסכולות

שיתוף קולנוע "לב"

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס יוקרנו סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.

מועדי המפגשים

24.4.18 | 6.3.18 | 6.2.18 | 9.1.18 | 5.12.17 | 7.11.17
19.6.18 | 22.5.18

8 מפגשים בימי שלישי

21:00-18:00

קולנוע פארק, רח' אחוזה 267, רעננה

לתשומת לבכם:

מידע על הסרט ניתן לקבל כ-48 שעות לפני ההקרנה בדואר האלקטרוני: ascolot@openu.ac.il
ובאתר האינטרנט: www.openu.ac.il/ascolot

מספר הקורס: 67321



יום רביעי

22

ברק הבארוק

דוד איבגי

23

עידן המהפכות

דוד איבגי

24

חדש

מועדון טרום-בכורה אסכולות

מרצים שונים

25

עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון

ד"ר גיא בכור

חבר מועדון אסכולות

עד-10%

הנחה

לתלמיד ותיק באסכולות

פרטים בעמוד 37

חבר מביא חבר

**יותר חברים
יותר שוברים
100 ₪ מתנה**

פרטים בעמוד 40

הנחת חבילה

**20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני**

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

ברק הבארוק

6.12.17 **"לאס מנינאס"** - דיגו ולאסקז, צייר החצר בספרד, חשף בריאליזם חריף את דעתו על האדם ואת אמונו בו.

27.12.17 **הולנד במאה ה־17** - הציור הריאליסטי בארצות השפלה הגיע לשיאים חדשים, והצמיח מערכת חדשה של יחסי אמן וחברה.

3.1.18 **פראנץ האלס** - מאמני הדיוקן הגדולים שקמו בהולנד במאה ה־17.

10.1.18 **יאן ורמיר** - כל ציור שלו הוא כפנינה יקרה, אך מתחת למעטה הקסם ממתין עולם של משמעויות נסתרות.

17.1.18 **רמברנדט** - הנימה האישית והעומק הפסיכולוגי של ציוריו מציבים אותו מעבר לכל תקופה וסגנון.

10 מפגשים בימי רביעי

12:00-10:30

המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2, רעננה

מספר הקורס: 85374

דוד איבגי, אוצר



המאה ה־17 באירופה נסערה ונקרעה במאבקי שלטון ומלחמות דת, ואמנותה נעה כמטוטלת גדולה בין חזיונות דתיים ודרמות סוחפות באמנות בארצות הקתוליות, לבין ריאליזם בוחן ומיושב באמנות ארצות השפלה הפרוטסטנטיות.

תוכנית הקורס

25.10.17 **ציירי הבארוק** - ניקולה פוסן ויסודות הציור הקלסיציסטי במאה ה־17.

8.11.17 **על אור וחושך** - מיכלאנג'לו דה קרוואג'יו, האמן ששינה את פני הציור ויצר מודל חדש של אמן עצמאי.

15.11.17 **ג'אנלורנצו ברניני** - הווירטואוז שעבד בשֵׁשׁ וקבע אמות־מידה חדשות בפיסול.

22.11.17 **אדריכלות הבארוק** - סגנון ועיצוב שהעניקו לאירופה את שכיות הבנייה המפורסמות שבה.

29.11.17 **פטר פאול רובנס** - נציגה המובהק של אמנות פלנדריה במאה ה־17.

עידן המהפכות

- 25.4.18 **"אימי המלחמה"** - פרנסיסקו גויה בוחן ללא רחם את החברה ואת התרבות בספרד.
- 9.5.18 **"עיני הרוח"** - נופיו הרומנטיים של קספר דוד פרידריך, והציור בגרמניה.
- 16.5.18 **נופי אנגליה** - ויליאם טרנר וג'ון קונסטבל כמייצגי שתי תפיסות מנוגדות בציור האנגלי.
- 23.5.18 **גלויות מכרביזון** - אסכולת ברביזון, ערש הולדתו של הציור הנטוראליסטי בצרפת, וציוריהם של קמי קורו וז'אן פרנסואה מילה.
- 30.5.18 **"הראו לי מלאך"** - הריאליזם החדש על פי גוסטב קורבה ואונורה דומייה.
- 6.6.18 **ציירי העולם החדש** - וינסלו הומר והציור האמריקאי במאה ה־19.

10 מפגשים בימי רביעי

12:00-10:30

המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה

מספר הקורס: 85392

דוד איבגי, אוצר



בסוף המאה ה־18 התחוללה מהפכה ששינתה את פני החברה והמחשבה במערב - המהפכה הצרפתית. יחד עם השינויים החברתיים התחוללו שינויים באמנות ובתפקידיה, ואלה יצרו במאה ה־19 זרמים חדשים ודרכי ראייה מגוונות. בסדרת מפגשים זו נבחן את מקומה ואת תפקידיה החדשים של האמנות באירופה מתקופת המהפכה הצרפתית ועד האימפרסיוניזם.

תוכנית הקורס

- 7.3.18 **קדימה אל העבר** - הניאוקלאסיקה: חזרה אל העבר הקלאסי ואל אמנות המושתתת על סדר, היגיון ותבונה.
- 14.3.18 **"שוויון, חירות, אחווה"** - אמנות המהפכה ומהפכה באמנות: ז'אק לואי דוד ואסכולת הציור החדשה.
- 21.3.18 **שלטון השכל** - דומיניק אנגר, נציגו של הממסד האמנותי שניסח את כללי הסגנון האקדמי.
- 28.3.18 **"תיאור של מאבק"** - מגמות אנטי-קלאסיות במאה ה־19: תאודור ז'ריקו, איז'ן דלאקרואה והרומנטיציזם בצרפת.

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

מועדון טרום-בכורה אסכולות

חדש!

כפר סבא

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס יוקרנו סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.

מועדי המפגשים

8 מפגשים בימי רביעי

22:00-19:00

25.4.18 | 7.3.18 | 7.2.18 | 10.1.18 | 6.12.17 | 8.11.17

20.6.18 | 23.5.18

גלובוס מקס, קניון אושילנד, רח' עתיר
ידע 4, כפר סבא

לתשומת לבכם:

מידע על הסרט ניתן לקבל כ-48 שעות לפני ההקרנה בדואר האלקטרוני: ascalot@openu.ac.il
ובאתר האינטרנט: www.openu.ac.il/ascalot

מספר הקורס: 67598

עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון

ד"ר גיא בכור, מזרחן, משפטן והיסטוריון, עורך אתר Gplanet

קריסת מדינות במזרח התיכון חשפה את השברים העדתיים שסביבנו: עדות, דתות, מיעוטים ושבטים, וכל אלה נמצאים בסחרור אלים, שאין לו סוף. מה גורלם של אלה במזרח תיכון שכבר לא יחזור להיות כשהיה?



תוכנית הקורס

סמסטר א

המזרח התיכון 2018 - תמונת מצב	25.10.17
עדכנית	
הכורדים והקללה העתיקה	8.11.17
הזורואסטרים - דת האש ללא חיים	22.11.17
הנוצרים הארמנים והפצעים הפתוחים	6.12.17
היזידים והוצאתם מהמיסתור	27.12.17
הקופטים במצרים וגורל הנצרות	3.1.18
הסונים - מבעלי הבית לחסרי בית	17.1.18
הכנסייה היוונית-אורתודוקסית והבריחה הגדולה	24.1.18

סמסטר ב

אמנות המזרח התיכון - כיצד מסתירים עדתיות?	7.3.18
הדרוזים והקיר העומד	21.3.18
המארונים בלבנון - המבשר שלא הגיע	28.3.18
השיעים והמהדי - לחכות או להביא אותו?	25.4.18
הסלפיה - אל המאה השביעית ובחזרה	23.5.18
הבהאים - ומדוע הם נרדפים באיראן?	30.5.18
העלאוים ומשפחת אלאסד - ההימור הגדול	6.6.18
ישראל - מברית המיעוטים למיעוט בבריתות?	20.6.18

8 מפגשים בכל סמסטר בימי רביעי

19:30-18:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85368

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות



חברות אינטלקטואליות

ללמוד יחד באסכולות

יותר חברים - יותר שוברים!

מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה
לאחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד
200 ₪ מתנה בצירוף שני חברים
תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף



יום חמישי

28

הרעיוני הציוני

ד"ר יצחק נוי

29

אירופה הפוסט־טראומטית

ד"ר יצחק נוי

30

צלילים

ענת שרון

31

חדש

במטבח של אלוהים

פרופ' ידידיה גפני

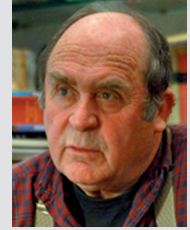
32

מדינה בהקמה

ד"ר מוטי זעירא, מיטל טרבלסי

הרעיון הציוני

תנועת השחרור של העם היהודי



ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

התפתחות הרעיון הציוני, ממש כמו המאבק להקמת מדינת ישראל, היה רעיון רווי מתחים. על ההתנגשויות האידיאולוגיות המרכזיות בתולדות המאבק נדון בסדרה שלפנינו.

תוכנית הקורס

- **ההתנקשות בלורד מוין** - ההתנקשות בשר לענייני המזרח התיכון שביצעו אנשי לח"י בקהיר פגעה במאמץ ההעפלה אחרי מלחמת העולם השנייה.
- **הסמינר הראשון של דוד בן-גוריון** - כבר ב-1946 כינס דוד בן-גוריון את ראשי ההגנה כדי להשיב על שאלת מפתח: מה יעשו מדינות ערב לאחר ההכרזה על הקמת המדינה?
- **פרשת "אלטלנה"** - אוניית הנשק והמעפילים של אצ"ל, שעלתה באש בעקבות ירי פגז של צה"ל, קירבה מאוד את היישוב למלחמת אחים. האומנם צדק בן-גוריון בתגובתו?
- **פירוק הפלמ"ח** - הפלמ"ח, היה הצבא הסדיר היחיד שעמד לשירות היישוב היהודי טרם קום המדינה. פירוקו גרם מורת רוח קשה. מדוע?
- **הוויכוח עם גלילי על דמות צה"ל** - בעיצומה של מלחמת העצמאות תבע ישראל גלילי מבן-גוריון לאפשר את עיצובו של צה"ל ברוח תנועת העבודה. בן-גוריון התנגד והביא להדחתו של גלילי. האם צדק?
- **הקרב הפנימי על ירושלים** - בקיץ 1948 שקל המטכ"ל ויתור על ירושלים כדי להגן על המדינה. בן-גוריון טען, כי בלי ירושלים תאבד מדינת ישראל את נחישותה לבסס את עצמאותה.

- **כולם היו בניך** - לכל אורך מלחמת העצמאות שררו מתח ואיבה בין קציני החטיבה היהודית הלוחמת, שפעלה באירופה, לבין קציני הפלמ"ח שהטילו ספק ביכולתם להילחם בתנאים המקומיים.
- **בין וושינגטון למוסקבה** - המאבק על הקמת ישראל היה מלֵוּה ויכוח פנימי חריף בין השמאל, שהאמין כי תמיכת ברית המועצות בישראל היא שתבטיח את קיומנו, לבין בן-גוריון הסוציאליסט שהאמין בארצות הברית.
- **ההתנקשות בפולקה בֶּרְנַדוֹט** - המתווך הראשון מטעם האו"ם נתפס בעיני הציבור בישראל כמוֹטָה לצד הערבי. אנשי ארגון לח"י התנקשו בו בירושלים. המעשה פגע קשה במעמדה הבינלאומי של ישראל.
- **הוועד לפירוז גרעיני של המזרח התיכון** - גוף זה התנגד לתוכנית הגרעין של ישראל כבר בתחילת 1961, בטענה שתוליך למירוץ חימוש גרעיני במזרח התיכון. בן-גוריון האמין כי הגרעין יבטיח את קיומה של ישראל לדורות.

מועדי המפגשים

30.11.17 | 23.11.17 | 16.11.17 | 9.11.17 | 26.10.17
25.1.18 | 18.1.18 | 11.1.18 | 4.1.18 | 7.12.17

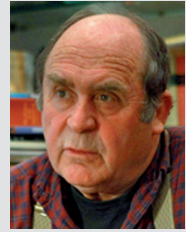
10 מפגשים בימי חמישי

11:30-13:00

המשכן למוסיקה ולאמנויות, רח' הפלמ"ח
2, רעננה

מספר הקורס: 85386

אירופה הפוסט־טראומטית



ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

השנים לאחר סיום המלחמה בהיטלר היו תקופה של הסקת מסקנות ושגשוג באירופה. אולם שגשוג זה לא היה מובן מאליו, והיה רצוף תקלות והתנגשויות קשות בחזיתות שונות.

תוכנית הקורס

- **תוכנית מרשל** - היא קרויה על שמו של מזכיר המדינה של ארה"ב ובמסגרתה הועברו לאירופה 13 מיליארד דולר להצלת כלכלתה. הצלחתה הייתה מדהימה.
- **מצור ברלין** - זה היה ניסיונו הבוטה של סטלין להפר את הסכמי סוף מלחמת העולם השנייה ולספח את ברלין. הניסיון נכשל בשל נחישותו המפתיעה של נשיא ארה"ב.
- **הקמת נאט"ו** - זה היה הימור צבאי עצום מצד ארה"ב שביקשה לערוב לגבולות מערב אירופה בפני התפשטות הקומוניזם הסטליניסטי. ההימור הצליח.
- **קהילת הפחם והפלדה האירופית** - נוסדה בידי צרפת, גרמניה, איטליה, בלגיה, לוקסמבורג והולנד במטרה לשלב למערכת כלכלית אחת את משאבי הפחם והפלדה של כל השש כדי למנוע סכסוכים בעתיד. זה היה היסוד לאיחוד האירופי.
- **דוקטרינת הלשטיין** - נקבעה בימי הקאנצלר המערב גרמני הראשון, קונרד אדנאואר, שסירב להכיר במזרח גרמניה. הדוקטרינה קבעה כי מדינה שתכיר במזרח גרמניה תאבד את קשריה עם מערב גרמניה.

- **המרד ההונגרי** - זה היה ניסיונו של העם ההונגרי לנער מעליו את עול הקומוניזם הסובייטי. המרד דוכא באכזריות בידי צבאות ברית וארשה, ומנהיגיו הוצאו להורג.
- **הסכם רומא** - הסכם היסוד שהביא להקמת השוק האירופי המשותף. מעבר לחשיבותו הכלכלית, היה זה אחד מצעדי המפתח להקמת האיחוד האירופי.
- **דוקטרינת ברז'נייב** - בעקבות האביב של פראג קבע מנהיג ברית המועצות, כי אם מדינה ממדינות ברית וארשה סוטה מדרך הסוציאליזם, על חברות הברית האחרות להחזירה אל המסלול, אפילו בכוח הזרוע.
- **הריסת חומת ברלין** - אירוע מכונן זה בתולדות גרמניה ואירופה כולה הביא לאיחוד גרמניה, סימן את התפרקות ברית המועצות ודוקטרינת ברז'נייב, ועבר בשקט בלתי־צפוי.
- **אמנת ליסבון** - החליפה את אמנת מאסטריכט מ־1992 ואת הסכם רומא מ־1957. זו האמנה הבינלאומית שמכוחה פועל האיחוד האירופי.

מועדי המפגשים

17.5.18 | 10.5.18 | 26.4.18 | 22.3.18 | 15.3.18 | 8.3.18
14.6.18 | 7.6.18 | 31.5.18 | 24.5.18

10 מפגשים בימי חמישי

13:00-11:30

המשכן למוסיקה ולאמנויות, רח' הפלמ"ח
2, רעננה

מספר הקורס: 85387

- בניחוח צרפתי** 8.2.18
סעידה ברלב - כינור, מרסל ברגמן - צ'לו, יוליה רובינסקי - נבל
נגני התזמורת הפילהרמונית הישראלית מיצירות איֶבֶר, סן-סאנס ודביסי
- בעיקר מוצרט** 15.3.18
נעם בוכמן - חליל, ז'אנה גנדלמן - כינור, אולג סטולפנר - צ'לו (נגנים ראשיים בתזמורת הסימפונית ירושלים), עירית ליבנה - ויולה (נגנית ראשית בתזמורת הסימפונית ראשון לציון)
רביעיות החליל של מוצרט ויצירות מאת בטהובן ודופֶלֶר
- חמישיית תל אביב** 26.4.18
רואי אמוץ - חליל, יגאל קמינקא - אבוב, דני ארדמן - קלרנית, איתמר לשם - קרן ער, נדב כהן - בסון
מיצירות ראוול, מוצרט, קורט וייל, פראנקה וֶבְרִי
- חמישיית קלרנית** 24.5.18
עלי אבן (ארה"ב) - קלרנית, מתן דגן וטלי גולדברג - כינור, יעל פטיש - ויולה, שירה מני - צ'לו
מיצירות מוצרט (רביעיית "הדיסוננסים"), גלעד הכוכמן וברהמס (חמישיית הקלרנית)
- אנסמבל טמפֶּרה** 21.6.18
יגאל מלצר - חצוצרות (נגן ראשי בתזמורת הפילהרמונית הישראלית), גן לב - סקסופונים, תומר יריב - כלי הקשה, עמית דולברג - פסנתר
מיצירות ברנשטיין, ריבייה, מיו, פיאצולה, קייג'י, שוסטקוביץ', יריב ועוד

8 מפגשים בימי חמישי

החל מ־20:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 81045

עורכת ומנחה:
ענת שרון



בקורס זה מתארחים מיטב המוסיקאים הישראלים וגם אורחים מחו"ל, במיגוון של הרכבים מוסיקליים, הן מבחינת הכלים המשתתפים והן מבחינת מיגוון התוכניות והסגנונות. אל הצלילים נלווים דברי הסבר מאירי עיניים ופוקחי אוזניים על אודות המלחינים, היצירות, והרקע התרבותי לכתיבתן, מפי עורכת הסדרה, ענת שרון, חברת הסגל האקדמי באוניברסיטה הפתוחה, או מפי המבצעים עצמם - כל זאת, באולם היפה והאיכותי בקמפוס האוניברסיטה הפתוחה ברעננה.

תוכנית הקורס

- מהקלאסי לרומנטי** 26.10.17
מיכל בית הלחמי - קלרנית, עוזי שָׁלוֹ - בסון (נגן ראשי בתזמורת הפילהרמונית הישראלית), עינת פבריקנט - פסנתר
מיצירות בטהובן, מנדלסון, שומן, גלינקה, עמית פוזננסקי ורון ידידיה
- בשניים ובשלושה** 30.11.17
דודו כרמל - אבוב, לינור כץ - צ'לו, מנחם ויזנברג - פסנתר
מיצירות היידן, מוצרט, שומן ויאנצ'ק
- אנסמבל Divina Insania** 4.1.18
מארח את זמר הטנור הפורטוגזי ז'ואאו מוֹרְכָה ואת נגן הצ'מבלו והעוגב ההולנדי סיֶבֶה קְנֶסְטֶרָה עם דורט פלורנטין - חליליות, ליליה סלבני - כינור בארוק, בני אגסי - דולצ'יאן, נגן סֶקֶבֶט מִיֶרֶת הבארוק המוקדם האיטלקי והגרמני: מונטוורדי, פֶרְסֶקוּבֶלְדִי, קֶצ'יִי, גֶבְרִיאֵלִי, שִׁיץ ושְׁמֶלְצֶר

חדש!

- **מזון מהונדס גנטית - הלנו הוא או לצרינו?**
בעולם שהולך ומתאכלס במיליארדי פיות הופכת אספקת מזון לסוגיה חשובה שיש לה השלכות פוליטיות עצומות. פתרונות רבים מגויסים במסגרת מערכה זו, אך הכלי החשוב מכולם - ההשבחה - נותר נכה עקב ההתנגדות להנדסה הגנטית של מזוננו.
- **תאי גזע ושימושם ברפואה המודרנית**
טרם הפיכתם לרקמות, תאי העובר הם רבגוניים מאוד, ויכולים להפוך לכל סוג תא הנדרש לגוף. כיצד ניתן לנצלם ברפואה המודרנית?
- **אימונותרפיה - כלים חדשים למלחמה בסרטן**
מחלות הסרטן הן כיום גורם התמותה העיקרי בחברה המערבית. בניגוד למחלות שונות אחרות, מחלות הסרטן מתחילות תמיד מתא אחד שה-DNA בו השתבש. מה אנו מבינים היום לגבי הסרטן? מה הם הכלים החדשים העומדים לרשותנו במלחמה בו?
- **אאוגניקה - היכן הקווים האדומים?**
הידע העצום על הגנטיקה מעלה שאלות מוסריות לא מעטות סביב "בחירה" של ילודים. רעיונות לשיפור גנטי של המין האנושי שררו כבר בתחילת המאה ה-20, והביאו לרצח ולעיקור בכפייה של מאות אלפי בני אדם. האם הכלים החדשים אינם, בעצם, כלי שרת של הרעיונות בדבר השבחת האדם?

מועדי המפגשים

9.11.17 | 7.12.17 | 18.1.18 | 15.2.18 | 8.3.18
26.4.18 | 24.5.18 | 21.6.18

8 מפגשים בימי חמישי

18:00-19:30

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85364

פרופ' ידידיה גפני



הגילוי שה-DNA הוא החומר הגנטי ופיצוח הקוד הגנטי חוללו מהפכה אדירה. איך למדו החוקרים לנצל את הגנים במסגרת מדעי החקלאות, התעשייה והרפואה? האם יכולה ההנדסה הגנטית לתקן גנים פגומים? במסגרת קורס זה נערוך מסע מרתק אל "מטבח של אלוהים".

תוכנית הקורס

- **דארווין ומוצא המינים**
צ'ארלס רוברט דארווין נחשב בטעות כאבי תורת האבולוציה, ולא כך הוא. הוא היה גדול הביולוגים, והוא אבי ההסבר כיצד פועלת האבולוציה.
- **הדרך הארוכה אל ה-DNA**
במאה ה-20 גילו מדענים את הקשר בין התכונות הנישאות בתורשה לבין החלקיקים התורגתיים שנושאים אותם - הכרומוזומים. בהמשך נמצא, שהמרכיב הכימי הנושא בכרומוזומים את המידע הגנטי הוא חומר שנקרא DNA.
- **השימוש בהנדסה הגנטית לטיפול במחלות תורשתיות**
החומר הגנטי שלנו מועד לתקלות. כל החלפה מקרית של "חרוז" יכולה לשבש פעולתו של גן. מחלות כמו סיסטיק פיברוזיס, טייזקס, אנמיה חרמשית ועוד הן אכן תולדה של אירועים כאלה. האם תוכל ההנדסה הגנטית לתקן גנים פגומים ואולי אף לשפרם?
- **זיהוי פלילי ופענוח חידות היסטוריות**
בעבר שימשו מראה האדם, בגדיו, ואף טביעת אצבעותיו ככלים עיקריים לזיהוי בהקשר הפלילי. כיום נוסף לחוקרים כלי מהימן פי כמה - DNA. גם כמות זעירה שלו בזירה מאפשרת זיהוי אדם.

קבוצה חדשה!



עורך ומספר: ד"ר מוטי זעירא
שירה: מיטל טרבלסי
נגינה: תומר קלינג

מועדי המפגשים

8.3.18 | 22.2.18 | 23.11.17 | 19.10.17
26.7.18 | 12.7.18 | 28.6.18 | 31.5.18

8 מפגשים בימי חמישי

21:30-20:00

קריית האוניברסיטה הפתוחה,
דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מספר הקורס: 85438

תוכנית הקורס

- "אני נזהרת מדברים נופלים"
סיפור יצירתה, חייה ומותה של תרצה אתר
- "אני ואתה ואנחנו"
ההווה הישראלית דרך עיניו של אריק איינשטיין
- "ועוד לא אמרתי הכל"
סיפור חייו ושירתו של נתן זך
- "בכל זאת זה צובט בלב"
חייו ויצירתו של יחיאל מוהר
- "אהובתי שלי לבנת צוואר"
חייו ויצירתו של יעקב שבתאי
- "התבואי אלי הלילה"
סיפור חייו ויצירתו של יהודה עמיחי
- "יש אומץ לפעמים להתערבב"
החיים והשירים בעולמו של מאיר אריאל
- "אל בורות המים"
נעמי שמר



יום שישי

34

חדש

ראשי המועצה לביטחון לאומי מדברים

מרצים שונים

35

מועדון טרום-בכורה אסכולות

מרצים שונים

ראשי המועצה לביטחון לאומי מדברים

חדש!

אתגרי המחר העומדים בפני ישראל הם רבים ומורכבים. לא רק פניו המשתנות ללא הרף של המזרח התיכון משפיעות על כך, אלא גם יחסי הכוחות בין המעצמות, האינטרסים הסמויים והגלויים שלהן, ובריתות חדשות וישנות. מה הם אתגרי המחר של ישראל? האם ממשלת ישראל נערכת אליהם? מה הם הכלים העומדים לרשותו של הקברניט? והאם אתגרי היום דוחקים את אתגרי המחר?

ארבעה מראשי המועצה לביטחון לאומי לשעבר, שהיו אמונים על גיבוש התוכנית המדינית ביטחונית של ישראל, יציגו את תמונת המצב האסטרטגית של המדינה, ואת הנעשה מאחורי הקלעים של גיבושה ומימושה, אם בכלל.



תוכנית הקורס

<p>פרופ' עוזי ארד 25.5.18 אסטרטגיית-על - מדינאות המיצוב הגלובלי של ישראל</p>	<p>פרופ' עוזי ארד 3.11.17 המועצה לביטחון לאומי וקבלת החלטות בצמרת</p>
<p>8.6.18 דיון ביקורתי בהנחיית טל לב רם, הפרשן הצבאי של גלי צה"ל בהשתתפות אמיר אורן, פרשן עיתון "הארץ", פרופ' עוזי ארד, אלוף (מיל') עוזי דיין וח"כ עופר שלח - חבר בוועדת חוץ וביטחון של הכנסת</p>	<p>1.12.17 אלוף (מיל') יעקב עמידרור ביטחון לאומי - כיצד הגענו לכאוס הנוכחי?</p> <p>5.1.18 אלוף (מיל') יעקב עמידרור מה הם העקרונות שצריכים להנחות את המדיניות הישראלית מכאן ואילך</p>
<p>8 מפגשים בימי שישי  11:30-10:00  קריית האוניברסיטה הפתוחה  דרך האוניברסיטה 1, רעננה מספר קורס: 85462</p>	<p>2.2.18 אלוף (מיל') גיורא איילנד הסכסוך הישראלי-פלסטיני</p> <p>9.3.18 אלוף (מיל') גיורא איילנד יחסי דרג מדיני ודרג צבאי במדינת ישראל</p> <p>27.4.18 אלוף (מיל') עוזי דיין הביטחון הלאומי - כיצד מעריכים את מצבו? מרכיבי הבטחון הלאומי, חשיבות הערכת המצב, מי מעריך, כיצד ולמען מי?</p>

מועדון טרום-בכורה אסכולות

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס יוקרנו סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.

פארק רעננה



מועדי המפגשים

27.4.18 | 9.3.18 | 9.2.18 | 12.1.18 | 8.12.17 | 10.11.17
22.6.18 | 25.5.18

8 מפגשים בימי שישי

13:00-10:00

קולנוע פארק, רח' אחוזה 267, רעננה

אושילנד כפר סבא

מועדי המפגשים

16.2.18 | 19.1.18 | 29.12.17 | 17.11.17 | 20.10.17
8.6.18 | 11.5.18 | 23.3.18

8 מפגשים בימי שישי

13:00-10:00

גלובוס מקס, קניון אושילנד, רח' עתיר
ידע 4, כפר סבא

לתשומת לבכם:

מידע על הסרט ניתן לקבל כ-48 שעות לפני ההקרנה בדואר האלקטרוני: ascolot@openu.ac.il
ובאתר האינטרנט: www.openu.ac.il/ascolot

מספר הקורס: 81600

תפנית בית-הספר למנהלים מציע:

תפנית לניהול כלכלת המשפחה

- יועצי משכנתאות
- ייעוץ ומלווה לכלכלת המשפחה
- ניהול השקעות נדל"ן גלובליות

תפנית לניהול בסביבה ארגונית

- ניהול משאבי אנוש והתנהגות ארגונית*
- אבחון, מיון וגיוס עובדים
- יחסי עבודה ודיני עבודה
- ניהול הדרכה
- ייעוץ ארגוני
- הנחיית קבוצות

תפנית לניהול בכירים וקורסים ייחודיים

- הכשרת דירקטורים
- ייעוץ עסקי
- אימון מנטלי

תפנית לניהול עסקים

- מינהל עסקים*
- ניהול השיווק והפרסום
- ניהול פיננסי ומשפטי
- פרסום באינטרנט
- פיתוח כישורי ניהול
- שיווק דיגיטלי

תפנית לניהול טכנולוגי

- ניהול פרויקטים
- מידענות - ניהול משאבי המידע בארגון*

* קורס מוכר לנקודות זכות להמשך לימודים לתואר B.A. של האוניברסיטה הפתוחה

1 - 7 0 0 - 7 0 3 - 1 0 0
www.openu.ac.il/tafnit

תפנית
בית-הספר למנהלים



האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



דיפלומה בית-הספר ללימודי תעודה והסמכה מציע:

המרכז להכשרה מקצועית - קורסים בפיקוח משרד הכלכלה

- הנהלת חשבונות בסיסי + מתקדם (סוג 2+1)*
- הנהלת חשבונות ראשי (סוג 3)*
- חשבי שכר*
- מזכירות רפואית*
- יבוא יצוא וסחר בינלאומי*

המרכז ללימודי תיירות

- סוכני נסיעות ויועצי תיירות - מוכר ע"י משרד התיירות**
- מדריכי טיולים בחו"ל - בשיתוף אופיר טורס**

המרכז ללימודי עיצוב פנים

- עיצוב ותכנון פנים - המסלול המלא להכשרה מקצועית**
- תכנון פנים - מסלול הכשרה להשתלבות בתעשיה
- עיצוב הבית - הום סטיילינג
- עיצוב ותכנון תאורה
- עיצוב ותכנון רהיטים
- הדפסת תלת מימד

המרכז ללימודי הפקת אירועים

- ניהול, עיצוב והפקת אירועים**
- עיצוב אירועים

* בפיקוח משרד הכלכלה ** קורס מוכר לנקודות זכות להמשך לימודים לתואר B.A. של האוניברסיטה הפתוחה

1 - 7 0 0 - 7 0 3 - 1 0 0
www.openu.ac.il /diploma

דיפלומה
בית-הספר ללימודי תעודה והסמכה



האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



פירוט שכר הלימוד בשנה"ל תשע"ח

מס' תשלומים	הרשמה לקורס שני	הרשמה מאוחרת		הרשמה מוקדמת עד ה-19.9.17		מס' קורס	שם הקורס	מס' עמ'
		תלמיד חדש	תלמיד *ותיק בני זוג'	תלמיד חדש	תלמיד *ותיק בני זוג'			
10	595	745	705	705	670	85360	מוח ונפש	6
10	595	745	705	705	670	85361	נפלאות החושים	7
10	570	715	675	675	640	85400	אסטרטגיות משתנות	8
10	570	715	675	675	640	85401	המפץ במזרח התיכון, הגל השני	8
10	585	735	695	695	660	85444	חידות קיומיות שמחפשות תשובה	10
10	585	735	695	695	660	85418	עולמו של הרמב"ם	11
10	570	715	675	675	640	81956	הסרטים שאהבתם במיוחד	12
10	595	745	705	705	670	85316	מועדון קריאה	13
10	610	760	720	720	680	85326	מועדון טרום בכורה אסכולות	14
10	595	745	705	705	670	85402	רפואה ותזונה	16
10	630	790	750	750	710	85443	חלומות מוסיקליים	17
10	615	770	730	730	690	85438	מדינה בהקמה	18
10	610	760	720	720	680	67321	מועדון טרום בכורה אסכולות	20
10	585	735	695	695	660	85374	ברק הבארוק	22
10	585	735	695	695	660	85392	עידן המהפכות	23
10	610	760	720	720	680	67598	מועדון טרום בכורה אסכולות	24
10	595	745	705	705	670	85368	עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון - סמסטר א	25
10	595	745	705	705	670	85368	עדות, דתות ומיעוטים במזרח התיכון - סמסטר ב	25
10	585	735	695	695	660	85386	הרעיוני הציוני	28
10	585	735	695	695	660	85387	אירופה הפוסט-טראומטית	29
10	550	690	655	655	620	81045	צלילים	30
10	595	745	705	705	670	85364	במטבח של אלוהים	31
10	615	770	730	730	690	85438	מדינה בהקמה	32
10	595	745	705	705	670	85462	ראשי המועצה לביטחון לאומי מדברים	34
10	610	760	720	720	680	81600	מועדון טרום בכורה אסכולות	35

הערות:

* שכר הלימוד הוא לאחר הנחה משכר הלימוד המלא של תלמיד חדש בהרשמה מאוחרת. אין כפל הנחות.

1 ההנחה תינתן רק לבני זוג המתגוררים באותה כתובת, שכר הלימוד המפורט הוא עבור כל נרשם.

2 הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני בשנת הלימודים תשע"ח. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 31.10.17. אין כפל הנחות.

הנחיות הרשמה ותשלום

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותך:

- א. בטלפון במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 8:30-17:00, בטל' 169-700-700-1
- ב. בדואר – יש לשלוח לכתובת: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים.
- ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, בשעות 9:00-17:00, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בטבלת שכר הלימוד.
2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכרוך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על-ידי הבנק / חברת האשראי.
3. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס. את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב מהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
2. בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.
3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.
4. הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשע"ח. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 31.10.17 אין כפל הנחות.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים על-ידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתו של העובד או לשפר את אופן פעילותו, מוכרים על-ידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובד בתשלום מס.
2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמיד/ה) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשאו התובענה. הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמיד/ה. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמיד) לא ישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמיד מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמיד, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את הסטודנטים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידיעון האקדמי המצוי במשרד האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ'בזק' או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים ימי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעל נוהל הביטול של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות ביטול/דחייה בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה - הגבוה מבין השניים.**

ד. סוג נהל הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס, הנמוך מבין השניים.

ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיידי** למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בנהלי האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמיד חדש בהרשמה מאוחרת**.

כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא.

כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות.

במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות ואין הנחות מצטברות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לנועם חביב, טלפון 09-7780904, או דואר אלקטרוני ascolot@openu.ac.il. **מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמיד/ה.**

10. מפגש חלופי

אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות תלמיד שהחמיץ מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי, עד שני מפגשים לתלמיד, לתקופה מוגבלת במסגרת שנה"ל תשע"ח.

11. שינויים בלתי-צפויים

במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. כמו כן עלול להיווצר מצב שבו לא יתאפשר לקיים מפגש אף על פי שהייתה כוונה לקיימו. הזכות לשינויים שמורה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

א. כל מי שהינו **תלמיד ותיק**, אשר יצרף **תלמיד חדש** (שלא למד באסכולות בשנתיים האחרונות) ללימודים בשנה"ל תשע"ח **סמסטר א**, יהא זכאי בתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.

ב. אין כפל הנחות, בכפוף לתקנון ההנחות הנמצא במשרדי אסכולות.

ג. התלושים יישלחו בדואר רשום במהלך חודש ינואר 2018 (לפי הכתובת שתינתן בעת ההרשמה).

שימו לב!

1. תוקף המבצע הינו לתקופת ההרשמה שבין התאריכים 1 ביולי 2017 - 31 באוקטובר 2017 או עד גמר המלאי, לקורסים בשנת הלימודים תשע"ח.

2. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמיד הותיק והחדש, כולל מספרי תעודת זהות.

3. במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

4. מלאי השוברים מוגבל כל הקודם זוכה!

טופס הרשמה

את טופס ההרשמה ניתן לשלוח אל
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת

האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808, רעננה, מיקוד 4533701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

מס' אסמכתא

פרטי הנרשם/נרשמת:

שם פרטי	שם משפחה	מספר זהות מלא (9 ספרות)								

כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____
טל' בבוקר _____ טל' בערב _____ טל' נייד _____
כתובת דואר אלקטרוני _____ @ _____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס)
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן x לפי בחירתך)

- בתשלום אחד בתשלומים, כמפורט בחוברת זו
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד מצוין בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
- תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 2ב בהנחיות ההרשמה)
 בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 2ג בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ _____

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד ו/או כל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי ו/או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מבעל הכרטיס. חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בידעון זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם _____ תאריך _____ שעה _____ חתימה _____

שם הרושם _____ תאריך _____	מ' שם המזין _____ תאריך _____
----------------------------	-------------------------------



אסכולות

בית הספר ללימודים רב-תחומיים
ולתרבות הדעת

תק"ט 5401-101Z

1-700-700-169

www.openu.ac.il/ascolot

תל אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
אבן יהודה | ראשון לציון | עומר | רחובות | גבעתיים